



**T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE**

8. Sınıf

Nisan Ayı Kazanım İzleme Testi

1. Eş anlamlı kelimeler, yazılışları ve okunuşları farklı olmasına rağmen aynı anlamı taşıyan kelimelerdir. Eş anlamlı sözcükler birbirlerinin yerine kullanılabilir. Eş anlamlılık çoğunlukla Türkçe sözcüklerle dilimize yabancı dillerden girmiş sözcükler arasındadır.



IRMAK

NEHİR



DÜNYA

CİHAN

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yerine eş anlamlısı getirilemez?

- A) Annesine doğum gününde çok değerli bir hediyeye almış.
B) Başına gelenler nedeniyle kara talihinden şikâyet ediyordu.
C) Girdiği sınavdan aldığı puan sınıfı geçmesine yetmedi.
D) Öğretmenlik mesleği, deneyim kazandıkça sevilir.

2. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Ağaç yaprağıyla gürler: Bir çocuğun yetişmesi, gelişmesi ana baba ocağında gerçekleşir.
B) Buğday başak verince orak pahaya çıkar: Değersiz görünen şeylerin zamanı gelince değeri artar.
C) İştah dışın dibindedir: Bir şey yemek istemeyen kimse, yiyecekte biraz tadınca iştahının açıldığını görür.
D) Sağ baş yastık istemez: Sağlığı yerinde olan insan durup dururken yatmaz, yatıyorsa herhalde hastadır.

3. Uçsuz bucaksız uzanan çayırlar gözümü alıyordu. (I) Yaz mevsimiydi, toprağın yemyeşil vaktiydi. (II) Ben bu manzarayla gözlerimi mutlu etmeye çalışırken ruhumda daha önceden hiç tanımadığım bir huzursuzluk vardı. (III) Araba ve korna gürültüsünün inlediği şehirleri öyle benimsemişim ki bir türlü gökyüzünün mavisine kendimi bırakamıyordum. (IV) İnsanoğlu hep gördüğüne ve duyduğuna mı inanmalıydı?

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi “Hiç kimse başarı merdivenlerini elleri cebinde tırmanmamıştır.” özdeyişiyle yakın anlamlıdır?

- A) Devler gibi eser vermek için karıncalar gibi çalışmak gerekir.
- B) Eğer yürüdüğünüz yolda hiçbir engel yoksa bilin ki o yol sizi bir yere ulaştırmaz.
- C) Hedefi olmayan gemiye hiçbir rüzgâr yardım etmez.
- D) İyi ağaç kolay yetişmez; rüzgâr ne kadar kuvvetli eserse ağaçlar o kadar sağlam olur.

5. İnsanoğlu çoğu zaman kaçır düşünmekten. Düşünür gibi görünmeye çalışırken gerçekten düşündüğünü zanneder. Bunun içindir ki kendi özgün düşüncelerini oluşturmak yerine çoğunlukla geçmişte yaşamış olan düşünürlerden bazen de kendi çağdaşları arasından birisini seçip onun dediklerine bağlanır. İçi rahatlar; doğrunun, iyinin, güzelin ne olduğunu ondan öğrenir. Onların söylemleri dışında kalanlar ise yanlış, kötü ve çirkindir. Böylece beynini duvarlara hapseder. Bedenen özgür olsa da ruhen başkasının tutsağıdır.

Metinde yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların yeni fikirler üretmek yerine var olanlarla yetinmesi
- B) Kendi fikirlerine uygun olmayan fikirleri kötü diye damgalaması
- C) Sorgulamadan kalıplaşmış düşünceleri olduğu gibi kabullenmesi
- D) Var olan düşünce kalıplarını taklit ederek düşündüğünü zannetmesi

6. Anadolu insanı oldukça konukseverdir. Kapısını çalan kim olursa olsun onu en güzel biçimde ağırlamak ister ve tüm imkânlarını kullanır. Çünkü konuğun gelişinin, bolluğun da gelişi olduğuna inanılır. Davet edilen kimsenin davete katılmaması hoş karşılanmaz. Anadolu insanının konukseverliğin temelinde Ahilik geleneği vardır. Bu geleneğe göre konuğu en iyi şekilde ağırlamak bir toplum görevi olarak kabul edilir. İnsanımız da bu geleneği her dönemde yaşatmış ve yaşatmaya da devam etmektedir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Çağrılan yere erinme, çağrılmayan yere görünme.
- B) Misafir on kismetle gelir, birini yer, dokuzunu bırakır.
- C) Misafir, bin bereket ve bin rahmetle gelir.
- D) Sofrada elini, mecliste dilini kısa tut.

7. Roman, insanların sırlarını ortaya çıkarma olanağı veriyor. İnsan gündelik koşuşturmalarının ardından geriye dönüp baktığında birçok şeyin hafızasından silinip gittiğini görüyor veya ucu bucağı olmayan dağınıklığın içinde buluyor ruhunu. Hayatın bir anını yakalamakta güçlük çekiyor. Roman, bu dağınıklığı derleyip toparlıyor, insanın bu dağınıklıkta kaybolmasını engelliyor. Roman insanların kendilerinden gizlediği gerçekleri, önce yazarın sonra da okurun yüzüne çarpıcı bir şekilde vuruyor.

Metinden roman ile ilgili çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın hatıralarının kayıt defteridir.
- B) İnsan yaşamına zenginlik katar.
- C) İnsan okudukça hayatını düzenler.
- D) İnsan yaşamının dehlizlerine ışık tutar.

8. Her işe yetişme haline “ çok görevlilik” denir. Çok görevliliğin başarıyla sonuçlanabilmesi için iki koşulun sağlanması gerekir. Birincisi, görevlerden en az birinin, üzerinde düşünmeye ya da odaklanmaya gerek duymayacak kadar iyi öğrenilmiş yani otomatik olarak gerçekleşen bir eylem olması (yürümek ya da yemek yemek gibi), ikincisi ise görevlerin, beynin farklı bölümleriyle ilişkili olması gerekir. Örneğin klasik müzik dinlerken kitap okuyabilirsiniz çünkü okuduğunu kavrama ile sözsüz müziği işleme süreci beynin farklı bölümlerini ilgilendirdiği için iki işte de istenilen verimi alırsınız. Ancak sözlü müzik dinlerken kitap okuduğunuzda her iki eylem de beynin dil merkeziyle ilgili olduğundan okuduğunuz bilgiyi saklama beceriniz belirgin biçimde düşer. Böylece siz okuduğunuzdan hiçbir şey anlamazsınız. Bu nedenle her işi aynı anda yapmaya çalışmak başlangıçta zaman kazandıracak bir çözüm gibi gelse de aslında uzun vadede ya daha çok zaman kaybına ve hataya ya da strese neden olur. Araştırmacılar çok görevlilikte başarılı olmak için özellikle karmaşık görevleri bir anda yapmaktan kaçınmanızı, işleri önem sırasına düzenleyerek tek bir göreve odaklanıp onu yerine getirdikten sonra diğer göreve başlamanızı öneriyor.

Metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok görevlilikte birçok iş aynı anda yapılırken zaman tasarrufu sağlanır.
- B) Çok görevlilikte görevlerin bir kısmının kolay yapılabilir olması gerekir.
- C) Görevler beynimizin farklı bölgelerine hitap eden işlerden seçilmelidir.
- D) Görevleri önem sırasıyla yerine getirmek başarısız olmayı engeller.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yazım ve noktalama bakımından doğrudur?

- A) Bebeklerin ağlama sebepleri şunlardır; acıkması, uykusunun gelmesi, bir yerinin ağrması...
- B) Bebeklerin ağlama sebepleri şunlardır: acıkması, uykusunun gelmesi, bir yerinin ağrması.
- C) Bebeklerin ağlama sebepleri şunlardır: acıkması, uykusunun gelmesi, bir yerinin ağrması...
- D) Bebeklerin ağlama sebepleri şunlardır; acıkması, uykusunun gelmesi, bir yerinin ağrması.

10. 14 Mart Tıp Bayramı gününün kutlama etkinlikleri kapsamında ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin , katılacağı şiir, resim ve kompozisyon yarışması düzenlenmiştir. Yarışma şartları şunlardır:

- İkokul resim, ortaokul şiir ve lise kompozisyon yarışmasına katılabilir.

- Resimler pastel boya, karakalem ve sulu boya şeklinde yapılabilir. En geç 10 Mart 2021'de okul müdürlüklerine teslim edilmelidir.

-Şiirler A4 kâğıdına el yazısıyla yazılacak ve iki sayfayı geçmeyecektir. En geç 8 Mart 2021'de okul müdürlükleri tarafından İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bir üst yazıyla gönderilecektir.

- Kompozisyon dalındaki eserler A4 kâğıdına deneme veya söyleşi türünde, üç sayfayı geçmeyecek şekilde el yazısıyla yazılacaktır. Okul müdürlükleri tarafından en geç 7 Mart 2021 günü İl Milli Eğitim Müdürlüğüne ulaştırılacaktır.

-İl Milli Eğitim Müdürlüğüne gönderilecek eserlerin teslim gününe kadar okul müdürlüklerine verilmelidir aksi takdirde eserler kabul edilmeyecektir.

Buna göre, aşağıdaki öğrencilerden hangisi yarışmaya katılabilir?

- A) Begüm bir anısını el yazısıyla yazıp 5 Mart 2021 günü okuluna teslim etmiştir.
- B) Emre yağlı boya ile yaptığı resmi 9 Mart 2021' de okuluna teslim etmiştir.
- C) 6.sınıf öğrencisi Arya şiirini el yazısıyla yazarak 9 Mart 2021 günü okuluna vermiştir.
- D) 8. Sınıf öğrencisi Zehra, el yazısıyla yazdığı şiirini 6 Mart 2021'de okuluna teslim etmiştir.



Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek cezai sorumluluğu ve kitapçığın hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.